

DANS LA BIBLIOTHÈQUE AVEC LA CLEF À MOLETTE

FICHE TECHNIQUE EXPOSITION



Titre : Dans la bibliothèque avec la clef à molette

Année(s) de production des tirages : 2018

Auteur(s) : Hervé Dez et Pablo Fernandez

Direction artistique : Hervé Dez et Pablo Fernandez

Nombre de tirages : 33

Caractéristiques des tirages

Tirages jets d'encre pigmentaires sur papier satiné, 30x30cm

Tirages dos bleu grand format supplémentaires à réaliser à la demande et en fonction de la scénographie.

Durant l'été 2018 Hervé Dez et Pablo Fernandez ont correspondu visuellement en réalisant un cadavre exquis photographique. Mises bout à bout, marabout de ficelle, ces photographies prises au Québec, au Danemark, dans le Cotentin ou dans le Gard, forment un récit sans début et sans fin dans lequel, ironie, poésie absurde, fiction et réel se mélangent. dalabi alacam.

MÉDIATIONS

La polysémie des images du réel, du réel au récit, articulations possibles d'un récit dans la suite des images du réel, les récits possibles à partir du réel.













