

LA VALISE OUBLIÉE
FICHE TECHNIQUE EXPOSITION



Titre : La valise oubliée

Année(s) de production des tirages : 2024

Auteur(s) : Emmanuelle Polle & Hervé Dez

Direction artistique : Emmanuelle Polle & Hervé Dez

Nombre de tirages : 18

Caractéristiques des tirages

Une exposition sous la forme d'un livre grand format éclaté

18 tirages jets d'encre pigmentaires sur papier Arches, 42x60cm

Tirages dos bleu grand format supplémentaires à réaliser à la demande et en fonction de la scénographie.

Quels sont les lieux qui ont marqué nos vies ? Quelles histoires racontons-nous à travers eux ? Quels vêtements y sont rattachés ? La photographie serait-elle un hiatus entre chose visible et chose énonçable ? Entre chose vue et chose vécue ?

Partant de ces interrogations, nous avons imaginé une conversation croisée entre parole et image, entre récit et photographie, entre Hervé Dez, photographe et Emmanuelle Polle, auteure. Ensemble, ils établiraient une continuité narrative et esthétique, un imaginaire entre deux blocs, entre choses dites et choses vues et re-vues.





La valise oubliée
textes d'Emmanuelle Pellerin
photographies d'Hervé Desjardins
et archives familiales des résidents
de l'EPHAD d'Agou-Castanville



