



TITRE : DANS LA BIBLIOTHÈQUE AVEC LA CLÉ À MOLETTE

année : 2018

Auteurs : Hervé Dez et Pablo Fernandez

Textes : Tulipe Mobile

Nb de tirages disponibles : 33 tirages couleurs 33x42cm non encadrés, 33 photographies couleurs 30x30cm

Dans la bibliothèque avec la clé à molette

Durant l'été 2018 Hervé Dez et Pablo Fernandez ont correspondu visuellement en réalisant un cadavre exquis photographique. Mises bout à bout, marabout de ficelle, ces photographies présentent au Québec, au Danemark, dans le Cotentin ou dans le Gard, forment un récit sans début et sans fin dans lequel, ironie, poésie absurde, fiction et réel se mélangent. dalabi alacam.

MÉDIATIONS

La polysémie des images du réel, du réel au récit, articulations possibles d'un récit dans la suite des images du réel, les récits possibles à partir du réel.

LES AUTEURS

Hervé Dez

Hervé Dez est né à Valognes en 1967 et fait ses études à Rouen en Histoire (1987) et à Paris à la Sorbonne en Art Plastiques (2012). Membre du collectif parisien « le bar Floréal » de 2002 à 2008 il a notamment exposé en 2005 à la Maison Européenne de la Photographie son travail documentaire sur l'ex-Yougoslavie Transition amère. Le documentaire multimédia Transkrajina sur les nouvelles frontières de l'espace soviétique, co-réalisé avec Alexandre Billette pour le site du journal Le Monde, a obtenu le prix Philippe Chaffonjon 2015.

Pablo Fernandez

Pablo Fernandez est né en 1968 à la Chaux-de-Fonds en Suisse. Ancien assistant de Mario Del Curto, il travaille comme photographe dans le canton de Neuchâtel depuis 1989. Il a travaillé comme pigiste pour le quotidien francophone « Le Temps » jusqu'en 2015. Son travail sur les musiciens et le monde la musique a fait l'objet de plusieurs publications de livres. Attentif à la restitution des photographies, il a mené de nombreux projets de création et d'exposition qui engagent un dialogue, un échange avec ceux qui ont participé à la démarche du photographe, comme Esplanade exposé dans ce quartier et au centre culturel ABC de la Chaux-de-Fonds.